



AMIAMO IL CINEMA ITALIANO DA SEMPRE E PER SEMPRE



FESTIVAL DI CINEMA ITALIANO DU 20 AU 22 FÉVRIER

CINÉMA UTOPIA SAINTE-BERNADETTE

4 AVANT-PREMIÈRES ET 2 FILMS DE PATRIMOINE

5 Avenue du Docteur Pezet

Le cinéma italien n'en finit pas de nous surprendre et de nous émerveiller. Ce deuxième voyage en Italie que nous vous proposons a comme fil rouge de beaux portraits de femmes. Le festival comporte 4 avant-premières, où l'on retrouve la fine fleur de la nouvelle génération autour de thèmes puissants et sociétaux et deux films patrimoine. Cette "année italienne" sera consacrée à l'inoubliable Monica Vitti.

Ouverture du Festival Vendredi 20 février - 20h30 Une Année Italienne



Réalisé et écrit par Laura Samani

Italie/France 2025
1h42 VOSTF
avec Stella Wendick,
Giacomo Covi, Pietro Giustolisi,
Samuel Volturno...

Septembre 2007, Trieste. Une année italienne suit l'arrivée de Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, qui s'inscrit en terminale dans un lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine,

elle devient immédiatement un événement : un corps étranger, un accent différent, une présence qui dérange et attire à la fois.

Rapidement, elle se trouve au cœur d'un petit trio indissociable, et le film va entièrement au-delà du simple récit sur l'école. Il s'agit non seulement de trouver sa place dans une nouvelle ville, mais d'apprendre à exister dans un monde qui observe, qui condamne, qui désire.

Samedi 21 février - 15h L'Éclipse



Réalisé par Michelangelo Antonioni

Italie/France 1962
2h06 VOSTF
avec Monica Vitti,
Alain Delon, Francisco Rabal,
Lila Brignone...

Vittoria, jeune femme indépendante, met fin à une liaison insatisfaisante et rencontre Piero, un jeune financier. Leur relation naissante reste superficielle. Malgré l'attrait, ils peinent à établir un vrai dialogue.

Samedi 21 février - 17h30 Le Désert Rouge



Réalisé par Michelangelo Antonioni

Italie/France 1964
2h VOSTF
avec Monica Vitti,
Carlo Chionetti, Richard Harris,
Xenia Valderi...

Giuliana mariée à un industriel, Ugo, et mère d'un petit garçon, Valerio, est sujette à de fréquentes crises d'angoisse. Elle erre dans la triste banlieue industrielle de Ravenne tout en essayant de donner sens au monde qui l'entoure.

Samedi 21 février - 20h30

Trois adieux



Réalisé par Isabel Coixet

Italie/Espagne 2025
2h VOSTF
avec Alba Rohrwacher,
Elio Germano, Galatéa Bellugi,
Sarita Choudhury...

Après leur séparation,
Marta sombre dans
l'isolement et une perte
d'appétit inquiétante, tandis
qu'Antonio se réfugie dans
sa cuisine. Malgré la
distance, leur lien persiste.
Un problème de santé
pousse Marta à se
reconstruire.

Dimanche 22 février - 11h
Il maestro



Réalisé par Andrea Di Stefano

Italie 2025
2h05 VOSTF
avec Pierfrancesco Favino,
Tiziano Menichelli, Valentina
Bellè, Giovanni Ludeno...

Dans l'Italie des années 1980, Il Maestro raconte la rencontre entre un ex-tennismen brisé et un jeune prodige timide, écrasé par un père autoritaire. Plus qu'un film sportif, c'est un récit de transmission, de solitude et de libération face à la peur et au jugement.

Clôture du Festival
Dimanche 22 février - 17h30
Vivaldi et moi



Réalisé et écrit par Damiano Michieletto

Italie/France 2025
1h50 VOSTF
avec Michele Riodino,
Tecla Insolia,
Stefano Accorsi ...

Venise du XVIII^e siècle.
Dissimulées au public, souvent
masquées ou derrière une
grille, l'orchestre de jeunes
filles de l'orphelinat de la Pietà
se produit pour les riches
mécènes de l'institution.
Cecilia, une violoniste virtuose
de 20 ans vit à l'orphelinat.
Malgré son talent, elle sait que
le mariage est sa seule
échappatoire. Elle rencontre
Antonio Vivaldi, un compositeur
brillant et ambitieux qui devient
son nouveau professeur de
violon. Le film est tiré du livre
de Tiziano Scarpa *Stabat Mater*.

Amiamo il cinema italiano da sempre e per sempre !



Contacts :

Utopia: 04 67 52 32 00
Dante: 07 49 79 33 44

contact@italiaduepassi.com
dante.montpellier@yahoo.fr



Programmation Complète sur
www.cinemas-utopia.org/montpellier/



Tarifs:

Tarif adhérent: 5€

Tarif normal : 7 €

Carnet de 10 places : 50 € (non nominatifs, à validité illimitée, utilisables dans tous les Utopia)

Premières séances de la journée : 4,5 €

Moins de 14 ans : 4,5 €

Tarif Yoot : 3,90 € (à prendre sur Yoot.fr)