

Le Centre culturel italien Dante Alighieri remercie les membres du projet ANR-EUROFA Europe et fascisme italien (1922-1943) et tout particulièrement son coordonnateur, Jean-Paul Pellegrinetti, Univ. de Nice-Côte d'Azur, ainsi que Christophe Roux, Renata Roagna, Marie Renault, l'équipe du Gazette café, et le public, tous contribuant à la réussite de cette journée

## INFOS PRATIQUES

Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservation conseillée à [dante.montpellier@yahoo.fr](mailto:dante.montpellier@yahoo.fr) ou par SMS au 06 75 79 38 92

Détails du programme sur notre site <http://dantealighierimontpellier.com/>  
Repas du midi au Gazette café, réservation au 04 67 59 07 59

Conception graphique: Rachel Coquereau, Sabrina Bocedi

# ITALIE - ITALIA

## REGARDS ET QUESTIONNEMENTS ACTUELS SUR LE FASCISME (1922-1943)



# PROGRAMME

## Pourquoi organiser une journée sur le fascisme italien (1922-1943) en 2025 ?

- 2025 marque les 100 ans des lois fascistissimes, *leggi fascistissime* qui organisent la dictature mussolinienne
- L'historiographie du fascisme italien est en plein renouvellement.
- Grâce au projet de recherche coordonné par le Pr. Jean-Paul Pellegrinetti de l'Univ. de Nice-Côte d'Azur (déjà venu pour sa conférence *Le fascisme et la Corse*), nous avons la chance de recevoir des chercheurs en histoire contemporaine et en études italiennes travaillant sur le fascisme.

Au programme donc : du cinéma, des éclairages sur le fascisme, des conférences en français, des discussions avec le public, et pour finir, un moment musical !

**Benvenuti !**

## À PARTIR DE 10h00

### Cinema italiano

### *Libera, amore mio*

présenté par Mireille Rousseau, Présidente de la Dante Alighieri  
(v.o.s.t, 1h 45)

Ce film de Mauro Bolognini mérite d'être (re)découvert.

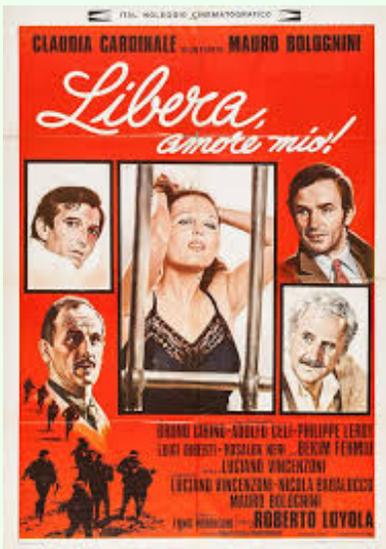
Chronique d'une dizaine d'années noires, il illustre le système de répression contre les opposants au régime.

**Claudia Cardinale** (Libera) incarne magistralement une femme révoltée.

Bolognini, injustement appelé *le Visconti des pauvres* livre avec pertinence des clés sur cette période trouble.

#### L'histoire en bref

Rome, années 1930. Libera, fille d'un anarchiste exilé, en a conservé les idées et manifeste avec ostentation sa haine du fascisme.



## À PARTIR DE 14h00

### Nos invités



Christophe Roux, Pr. de science politique (Univ.de Montpellier) et chercheur au CEPEL, introduira l'après-midi en présentant les **lois fascistissimes** qui instituent rapidement un nouveau régime politique et social. Il sera également **modérateur**

Jean-Paul Pelligrinetti exposera les grandes lignes de son projet collectif : celui de **l'architecture européenne du fascisme italien et ses modalités de présence à travers l'Europe**



Puis, en suivant des **voyageurs français dans l'Italie mussolinienne**, Christophe Poupault, Pr. d'histoire agrégé en classes préparatoires aux grandes écoles au Lycée Frédéric Mistral d'Avignon, questionnera le spectacle offert par le nouveau régime

**Entre discours et petits fours : les conférenciers de l'Italie fasciste à l'étranger**: c'est le sujet proposé par Claire Lorenzelli, Doctorante en études italiennes à l'Ecole Nationale Supérieure de Lyon

[Il sera l'heure d'une petite pause \(café, soft etc\)](#)



Avec Vincent Sarbach-Pulicani (Doctorant, enseignant (Univ. Nice Côte d'Azur et Università di Pisa), il sera question de **revendications territoriales, de propagande et mare nostrum fascistes**

Nous finirons cette riche journée en **chansons** : **Canzoni della fronda** avec Renata Roagna (Casa voce) et Marie Renault, sa complice, puis arrivera l'heure de l'apéritif **/l'aperitivo !**

