

Une production Magma 06 et Le Comptoir des Arts

BEN

ANIMAUX EN CAPTIVITÉ



ECRIT ET MIS EN SCENE PAR **MARIAGRAZIA POMPEI**

AVEC **MARTINA LASALA** ET **TOM HAMONNAIS**

MAGMA
06


le comptoir
des arts.

Ben. Animaux en captivité

écrit et réalisé par **Mariagrazia Pompei**
avec **Martina Lasala** et **Tom Hamonnais**

La pièce Ben. Animaux en captivité est un aperçu amusant de la vie d'un couple qui, pendant les fêtes de Noël, doit faire face au concept de la maison. Cette période particulière de l'année est en effet la célébration par excellence des liens familiaux et, même si l'on décide de ne pas la fêter de manière classique, elle met chacun de nous face au sens même de la famille.

Qui est la famille? Noël offre à ce jeune couple l'occasion de tester leur désir de création et en même temps leur capacité à détruire : est-il plus courageux de rester ensemble ou de se quitter pour toujours ?

Est-il plus responsable de continuer à lutter pour la relation ou plus honnête de mettre fin à une relation en crise ? Les instincts primordiaux et les dérives contemporaines se mélangent dans l'obscurité, révélant un amour tordu et montrant les fragilités de la nature humaine, pas loin de la férocité animale. Dans cette atmosphère de Noël rare, oscillant entre comédie et tragédie, les deux protagonistes se retrouveront sur le chemin de la maison.

"Tu l'as vu aussi ?"

"Quoi ?"

"Un ours !"

"Oui, c'était sûrement un ours."

MARIAGRAZIA POMPEI



Diplômée en 2006 de l'école du Théâtre **Stabile de Gênes**, En 2008, elle commence à travailler avec **Emma Dante** un travail qui continue pour deux ans. Entre 2010 et 2015, elle travaille sur deux **projets de recherche** qui combinent théâtre et sport. Pendant ces années, elle ne quitte pas la scène de **théâtre classique**, travaillant avec la compagnie du Teatro Nazionale de Gênes et réalisant deux spectacles : Joe Orton "Ciò che vide il maggiordomo" et "La Nonna" de Roberto Cossa. elle travaille avec le **Teatro Stabile de Sardaigne** pendant plusieurs années, dirigée par Veronica Cruciani avec qui travaillera pendant plusieurs années. En 2011, elle fonde la **compagnie** de théâtre **Attoprino** avec laquelle elle commence un long parcours de recherche avec lesquels elle réalise une première performance "Dans une boîte de ciment : vers poétiques d'hommes et de femmes". Invitée au festival de Todi avec toute la compagnie, elle travaille sur ses textes. En 2022 décide de créer avec Valentina Favella la boîte de productions **Magma06** pour la création de pièces contemporaines.

MARTINA LASALA

comédienne italienne, diplômée à l'académie **EUTHECA** de Rome EN 2012

Elle a travaillé pour **six ans** dans la Capitale Italienne avec **sa compagnie**, apportant des expériences de théâtre social en scène mais surtout aux lycées de toute l'Italie.

Elle apporte également son expérience dans la réalisation de divers spectacles et certains de ces textes portent sa signature.

En 2016, elle décide de s'installer en **France** et complète sa formation à l'Académie international des Arts di Spectacle dirigée par le maitre **Carlo Boso** où elle se spécialise dans la commedia dell'arte .

Elle travaille avec plusieurs compagnies de commedia dell'arte , elle s'occupe aussi de la **communications** et la vente de spectacles pour la Compagnie Cie **Aller Retour Théâtre**.



TOM HAMONNAIS



il commence sa carrière dans le monde du spectacle comme **ingénieur**

du son et en 2014 rencontre sa passion pour le théâtre à Sète avec **Monie Grégo**, il part à Paris où il est admis à l'Académie des Arts du Spectacle dirigé par le maître **Carlo Boso**.

Après les trois ans d'académie, il formera la compagnie internationale e**Aller-Retour Théâtre** avec laquelle il a participé à de nombreux festivals avec plusieurs spectacles comme " **Les trois Mousquetaires**" - "**Le Médecin malgré lui**" "**Ruy Blas**" et tourné à travers la **France et l'Italie**. Ces deux dernières années, il s'est consacré à la réalisation de deux nouveaux spectacles comme **metteur en scène** et **écrivain**.

PRODUCTIONS

MAGMA06

Notre objectif est de créer un laboratoire permanent d'écriture et de production de pièces contemporaines.

Notre travail se concentre sur la recherche autour du corps poétique de l'acteur et de son besoin vivant d'expression; un corps qui devient Parole, puis poésie, la synthèse parfaite d'idée et d'expérience.

Nous pensons que le langage théâtral est toujours actuel et irremplaçable, tout comme notre temps présent, il ne représente pas seulement le « hic et nunc », mais dès le début, il a également été un terrain fertile pour le progrès. En effet, depuis des siècles, la Scène a été le lieu où de nouvelles idées, des mots et des technologies ont été pensés et développés. C'est pourquoi nous voulons préserver cette tradition de « trahir la tradition », en gardant un esprit ouvert à d'autres langages et moyens d'expression.

Le COMPTOIR DES ARTS

Est un bureau de production pluridisciplinaire basé à Grenoble. Au service des artistes dans le développement de leurs projets, nous proposons un accompagnement à 360°

LE COMPTOIR DES ARTS apporte conseils et services en imaginant ensemble des axes de développement selon leurs envies et leurs besoins.

La réalité du secteur culturel nécessite aujourd'hui que l'artiste soit polyvalent et connaisse de nombreux métiers le tout conjugué à une économie qui limite les possibilités d'internaliser dans les équipes les fonctions supports du spectacle. Les bureaux de production sont alors un maillon essentiel dans la chaîne du spectacle vivant en proposant une mutualisation des métiers et des compétences.

CONTACT

diffusion - martina.lasala@gmail.com

06 49 85 15 33

produzioni@magma06.com