

Omelia contadina, documentario, 10', 2020

Sinossi : Una comunità contadina si riunisce su un altopiano al confine fra tre regioni per celebrare il funerale dell'agricoltura contadina. Un'azione cinematografica per scongiurare la scomparsa di una cultura millénaire.

La regia : Alice Rohrwacher

Alice Rohrwacher est née en Italie d'un père allemand et d'une mère italienne. Elle est la sœur cadette de l'actrice Alba Rohrwacher. Après des études de philosophie, d'écriture de scénario et de dramaturgie, elle réalise des petites vidéos documentaires puis écrit le scénario de *Corpo celeste* qui deviendra son premier long-métrage en 2011. Présenté au Festival de Cannes, ce film la révèle au grand public italien et européen. Alice revient en 2014 avec *Les Merveilles*, son second long-métrage présenté en Compétition au Festival de Cannes en 2015. L'italienne y raconte l'histoire de trois jeunes sœurs d'un petit village tenues à distance du monde extérieur par leurs parents. L'artiste y dirige sa sœur Alba et Monica Bellucci. Le film remporte le Grand Prix à Cannes et consacre Alice Rohrwacher comme une réalisatrice importante dans la nouvelle génération de cinéastes transalpins. En 2018, elle réalise *Lazzaro felice* qui reçoit le prix du meilleur scénario au festival de Cannes de la même année.

JR, né le 22 février 1983, est un artiste contemporain français. Il expose ses photographies en "noir et blanc" dans la rue, la qualifiant de « plus grande galerie d'art au monde ».

Altura di Mario Sequi, 88', 1949

Stanis revient à Altura, après 10 années d'absence et retrouve son village aux mains d'Elfio Barra, entrepreneur sans scrupules qui exploite les bergers en payant leur lait à très bas prix. Les bergers sont les personnages centraux de cette société pastorale sarde. Le héros du film des frères Taviani *PADRE PADRONE* est aussi un berger sarde qui veut échapper à l'isolement, à l'emprise tyrannique de son père et retrouver la liberté. Stanis décide de changer les choses. Avec l'aide de ses compagnons dont Bachir et Napoleone, il décide de fonder une coopérative et ainsi d'échapper à l'emprise de Barra...

Stanis Achena (Massimo Girotti) torna al paese dopo quasi dieci anni di assenza. Ritroverà Grazia (Eleonora Rossi Drago) il suo amore giovanile e troverà il paese in mano ad Elfio Barra (Roldano Lupi) che da signorotto locale affama i compaesani pagando il loro latte a basso prezzo e insidia la bella Grazia. L'arrivo di Stanis sarà decisivo per il futuro di Altura.

Ce film se présente comme un western américain, dans un paysage sauvage, minéral, couvert d'un amas de rochers. Il prendra d'ailleurs un autre titre au milieu des années 50: *Rocce insanguinate*. C'est un décor propice à la vendetta, à la poursuite à cheval du bandit par les hommes épris de justice ! C'est un des premiers films de l'après-guerre tourné entièrement en décors naturels dans les monts de la Gallura, une terre archaïque et sauvage.

Le film met également en valeur le folklore très particulier de la Sardaigne. Lors de la fête de fiançailles, les femmes en costumes traditionnels forment une ronde en se tenant par la main et

dansent au son particulier et nasillard des flûtes des bergers sardes: moment joyeux, malgré la mine triste de la fiancée.

Dans ce western social, Mario Sequi fait entrevoir au public l'espoir d'une reconstruction après la guerre, il montre le chemin qui mène au progrès, à plus de justice sociale, à la liberté.

Il regista : Mario Sequi (1913-1992) était un réalisateur et scénariste italien. Sarde de naissance, il débute sa carrière dans les années 30 en tant que directeur de production avant de devenir réalisateur après la Seconde Guerre mondiale. *Altura* est son troisième long métrage.

Le réalisateur fait appel à 2 acteurs connus de l'époque:

- **MASSIMO GIROTTI** qui a tourné avec les plus grands cinéastes italiens de son époque, qui joue le rôle principal dans le film, celui de Stanis Archena

- **ELEONORA ROSSI DRAGO**, actrice de théâtre et de cinéma très célèbre des années 50 qui a tourné avec de grands réalisateurs italiens comme Antonioni, Comencini et Zurlini. Elle joue d'ailleurs le rôle principal dans un de ses films: *Estate violenta* avec Jean- Louis Trintignant Elle a travaillé également pour la télévision italienne. Elle interprète le rôle de Grazia, l'amie de cœur de Stanis.

La storia del film : un film girata in 1949 che aveva sparito dai circuiti della distribuzione, dopo settanta anni dalla sua produzione, ritrovato nel 2015 da Franca Farina della Cineteca Nazionale e restaurato in digitale 2k. Oggi, a cura di una cordata di enti e associazioni: il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e l'associazione dei sardi a Roma "Il Gremio", e grazie alla collaborazione di Broadmedia Service, che ha fornito il negativo, *Altura* rivede la luce con successiva diffusione in sala.