

L'Italie au Festival Cinemed



Soutenez la culture et participez au Cinemed.

SAMEDI 17 OCTOBRE 2020

- 11 h 45 A Class Story, de Valerio Jalongo (Italie, 2020) VOSTF p.20 Corum - Salle Einstein
- 12 h 30 Il bidone, de Federico Fellini (Italie, 1955) VOSTF p.24 Corum - Opéra Berlioz
- 16 h 30 Le tentazioni del dottor Antonio - sketch de Boccace 70, de F. Fellini (It./Fr., 1962) VOSTF p.26 Corum - Salle Einstein

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020

- 9 h 00 La dolce vita, de Federico Fellini (Italie/Fr., 1959) VOSTF p.25 Corum - Opéra Berlioz
- 9 h 00 Cracolice de Fabio Serpa (Italie, 2020) dans Courts métrages Panorama n°2 p.19 Corum - Salle Einstein
- 11 h 15 Les Vitelloni, de Federico Fellini (Italie/Fr., 1953) VOSTF Cinéma Nestor Burma
- 12 h 15 Here We Are, de Nir Bergman (Israël/Italie, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
- 12 h 15 Il Casanova di Fellini, de Federico Fellini (Italie, 1976) VOSTF p.26 Centre Rabelais
- 15 h Revisiter Fellini : conversation avec Daniel Pennac et Marco Caramelli p.22 Corum - Salle Pasteur

➤ 16 h 00 **Je voulais me cacher, de Giorgio Diritti (Italie, 2020)**
VOSTF p.6 Cinéma Diagonal

➤ **Film présenté par Beatrice Oliva, étudiante en master de cinéma, animatrice au Centre culturel italien Dante Alighieri.**

- 17 h 30 Amarcord, de Federico Fellini (Italie/Fr., 1973) VOSTF p.22 Corum - Opéra Berlioz

LUNDI 19 OCTOBRE 2020

- 10 h 00 Qu'il est étrange de s'appeler Federico, de Ettore Scola, documentaire, (Italie, 2013) VOSTF p.27 Centre Rabelais
- 11 h 30 Padrenostro, de Claudio Noce (Italie, 2020) VOSTF p.15 Corum - Opéra Berlioz
- 12 h 30 Luci del varietà / Les Feux du music-hall, de F. Fellini, A. Lattuada (Italie, 1950) VOSTF p.24 Centre Rabelais
- 14 h 30 Le notti di Cabiria, de Federico Fellini (It./Fr., 1957) VOSTF p.25 Corum - Opéra Berlioz
- 15 h 00 L'agnello, de Mario Piredda (Italie/France, 2019) VOSTF p.15 Centre Rabelais
- 17 h 30 Otto e mezzo, de Federico Fellini (Italie, 1963) VOSTF p.25 Corum - Opéra Berlioz
- 17 h 30 Nos plus belles années, de Gabriele Muccino (Italie, 2020) VOSTF Corum - Salle Einstein
- 17 h 30 Il bidone, de Federico Fellini (Italie, 1955) VOSTF Cinéma Nestor-Burma
- 21 h 45 **Histoires extraordinaires, de R. Vadim, L. Malle, F. Fellini (Fr./It., 1968) VOSTF p.31 Corum - Salle Einstein**

MARDI 20 OCTOBRE 2020

- 9 H 15 Toby Dammit - Sketch de Histoires extraordinaires, de Federico Fellini (Italie, 1968) VOSTF suivi de Bloc-notes d'un cinéaste, de Federico Fellini (Italie/États-Unis, 1969) VOSTF p.25 Centre Rabelais
- 11 h 45 Les Vitelloni, de Federico Fellini (Italie/France, 1953) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
- 11 h 45 Le Cheik blanc, de Federico Fellini (Italie, 1952) VOSTF Cinéma Nestor-Burma
- 14 h 30 Sème le vent, de Danilo Caputo (Italie/Fr./Grèce, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
- 15 h 00 Les Clowns, de Federico Fellini (It./France/All., 1970) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
- 17 h 00 Europe 51, de Roberto Rossellini (Italie, 1952) VOSTF Centre Rabelais
- 17 h 30 Fellini degli spiriti, de Selma Dell'Olio (Italie, 2020) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

MERCREDI 21 OCTOBRE 2020

- 09 h 00 Satyricon, de Federico Fellini (Italie/France, 1969) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
- 10 h 00 L'agnello, de Mario Piredda (Italie/France, 2019) VOSTF Corum - Salle Pasteur
- 11 h 45 La Cité des femmes, de Federico Fellini (Italie/Fr., 1980) VOSTF Corum - Salle Einstein
- 17 h 30 Fellini Roma, de Federico Fellini (Italie/France, 1972) VOSTF Centre Rabelais
- 18h 15 Il mio corpo, de Michele Pennetta (Suisse/Italie, 2020) VOSTF Cinéma Utopia

JEUDI 22 OCTOBRE 2020

- 09 h 15 Juliette des esprits, de Federico Fellini (Italie, 1965) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
- 12 h 15 Le Cheik blanc, de Federico Fellini (Italie, 1952) VOSTF suivi de Une agence matrimoniale - Sketch de L'Amour à la ville, de Federico Fellini (Italie, 1953) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

- 12 h 30 Sème le vent, de Danilo Caputo (Italie/France/Grèce, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
- 14 h 45 Et vogue le navire, de Federico Fellini (Italie/France, 1983) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
- 16 h 15 A Class Story, de Valerio Jalongo (Suisse/Italie, 2020) VOSTF Corum - Salle Einstein
- 17 h 45 Hammamet, de Gianni Amelio (Italie, 2020) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

VENDREDI 23 OCTOBRE 2020

- 09 h 00 Ginger et Fred, de Federico Fellini (Italie/France/Allemagne, 1985) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
- 12 h 00 Intervista, de Federico Fellini (Italie/France, 1987) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
- 13 h 15 Padrenostro, de Claudio Noce (Italie, 2020) VOSTF Centre Rabelais
- 14 h 45 Répétition d'orchestre, de Federico Fellini (Italie/RFA, 1978) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
- 15 h 00 Here We Are, de Nir Bergman (Israël/Italie, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
- 16 h 45 La dolce vita, de Federico Fellini (Italie/France, 1959) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

SAMEDI 24 OCTOBRE 2020

- 09 h 00 Manon des sources, de Claude Berri (France/Italie, 1986) VOFR Centre Rabelais
- 11 h 15 Les Nuits de Cabiria, de Federico Fellini (It/Fr, 1957) VOSTF Cinéma Nestor-Burma
- 11 h 45 La strada, de Federico Fellini (Italie, 1954) VOSTF Centre Rabelais
- 14 h 15 La voce della luna, de Federico Fellini (Italie/France, 1990) VOSTF Corum - Salle Einstein
- 17 h 00 Fellini Roma, de Federico Fellini (Italie/France, 1972) VOSTF Corum - Salle Einstein
- 17 h 15 Nelly et Monsieur Arnaud, de Claude Sautet (Fr/Italie/All, 1995) VOFR Centre Rabelais