

Andreuccio da Perugia

Andreuccio est la cinquième nouvelle du deuxième jour du conte **Il Decameron** écrit au XIVème siècle par **Giovanni Boccaccio**.

L'histoire : dix jeunes gens florentins se retrouvent dans une villa loin de Florence pour échapper à la peste noire. Chacun devra inventer et raconter quotidiennement une histoire pendant dix jours (décaméron en grec) pour divertir et faire oublier la terrible réalité... : la culture, comme remède à la peur et au confinement! Ces petits récits sont simples, brefs et finissent comme les fables sur une leçon de morale parfois un peu ambiguë !

En 1971, Pasolini adapte il Decameron au cinéma et le film obtient l'Ours d'argent au festival de Berlin. **Andreuccio di Perugia** devient le premier épisode de son film. Son adaptation malicieuse s'amuse du sacré et se moque des faiblesses humaines.

L'histoire : Andreuccio, jeune marchand de chevaux, joyeux et naïf, venant de sa province, arrive dans la grande ville de Naples. Il est immédiatement repéré par une vieille femme, servante de la jeune prostituée Fiordaliso, comme le pigeon idéal, surtout qu'il a montré sa bourse pleine de florins. Fiordaliso l'invite chez elle, invente une histoire abracadabrante et il finit dans le trou des latrines, croyant accéder à la salle de bain. Tout puant et honteux, comprenant enfin qu'il a été berné et chassé par les voisins, il trouve sur sa route deux bandits qui, prétendant l'aider, font de lui leur complice pour piller la tombe d'un évêque dans la basilique Santa Chiara ! L'objet le plus convoité est le rubis que l'évêque porte à son doigt. Andreuccio va au-devant d'autres ennuis, mais triomphant de l'adversité et des épreuves, devenu adulte, le héros exécutera quelques pas de danse pour fêter sa liberté retrouvée.

L'acteur fétiche et ami de Pasolini, **Ninetto Diavolo**, interprète avec légèreté et grâce ce héros qui passe à l'âge adulte.

Buona visione!

Claude