



CENTRO CULTURALE ITALIANO  
Dante Alighieri Montpellier

FESTIVAL  
CINÉMA  
MÉDITERRANÉEN  
MONTPELLIER

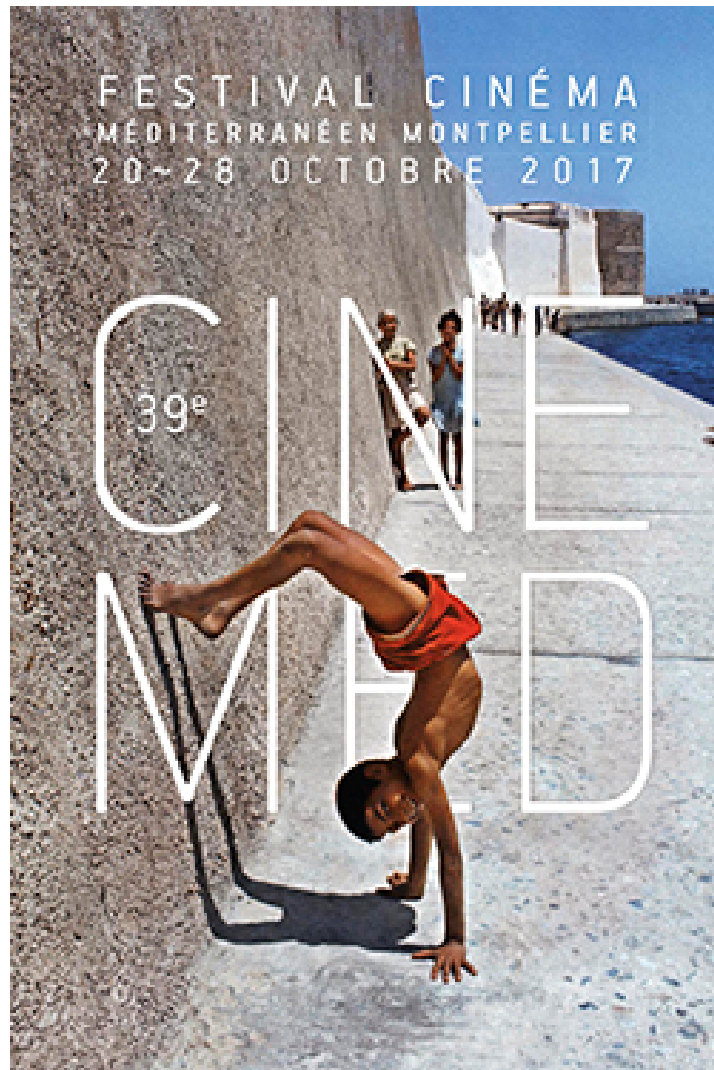
39<sup>e</sup> CINEMED

20~28  
OCT  
2017

**Festival de cinéma  
méditerranéen de Montpellier**

*Pré-vente de tickets  
4,50€ -au Centre Culturel*

**SELECTION DE FILMS ITALIENS**



## **PROGRAMME FILMS ITALIENS CINEMED 2017**

SAMEDI 21-10-2017

□ **11H00** "LE BANDIT" DE ALBERTO LATTUADA (ITALIE, 1945), 1H35  
à CORUM-OPERA BERIOZ

Le dramatique retour chez lui d'un rescapé : les quartiers turinois ne sont plus que des tas de gravats, dans les rues la petite délinquance dicte sa loi. À l'inverse de son ami Carlo qui, au sortir de la guerre, reprend sa vie de paysan, Ernesto se trouve pris dans le cycle de la violence. Il cherche à arracher sa sœur à la prostitution.

□ **12H00** "DERNIER NOEL" DE CHRISTIANO PAHLER (ITALIE, 2017)  
1H16 à CORUM-SALLE PASTEUR

Le matin de Noël, la famille Mular est secouée par la mort de la mère Anna Maria. Ses deux fils, Antonio, 45 ans qui vient juste de revenir de Sardaigne, et Francesco, 35 ans, doivent organiser l'enterrement de leur mère et faire face l'immobilisme de la petite ville dans laquelle ils vivent.

□ **16H00** "MANUEL" DE DARIO ALBERTINI (ITALIE, 2017) 1H37 à  
CORUM-SALLE PASTEUR

Manuel vient d'avoir 18 ans. Il est temps pour lui de quitter le foyer pour jeunes dans lequel il a vécu ces dernières années, depuis l'incarcération de sa mère. Mais la liberté retrouvée a un goût amer. Errant dans les rues de son quartier en banlieue de Rome, Manuel tente de devenir un adulte responsable. Pour que sa mère obtienne l'assignation à résidence, il doit prouver aux autorités qu'il peut veiller sur elle. Manuel pourrait-il aider sa mère à retrouver sa liberté sans perdre la sienne ?

□ **18h00** "IMMA" DE PASQUALE MARINO (ITALIE, 2017) 50m à CORUM-SALLE PASTEUR

Propulsée au rang de star en gagnant une émission de télé-réalité il y a cinq ans, Imma, femme aux courbes pulpeuses, mère d'un petit garçon, rêve depuis d'une reconnaissance au cinéma ou sur les planches. Elle déménage à Rome, répète, espère, court les castings en quête d'un rôle, et avant tout, peut-être, de sens.

**DIMANCHE 22-10-2017**

□ **12H00** "LE MOULIN DU PO" DE ALBERTO LATTUADA (Italie, 1949) 1H47 à CENTRE RABELAIS

En 1880, les Scacerni exploitent un moulin flottant sur le Pô. Leur condition de vie est difficile. Elle l'est plus encore pour des fermiers comme les Verginesi qui adhèrent aux idées socialistes...

□ **14H15** "ROUGE COMME LE CIEL" DE CRISTIANO BORTONE (ITALIE, 2004) 1H23 à CINEMA NESTOR-BURMA

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et poursuit sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve cependant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe, colle les bandes et les réécoute. L'école, très stricte, n'approuve pas ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...

□ **18H00** "APRES LA GUERRE" DE ANNARITA ZAMBRANO (ITALIE, FRANCE 2017) 1H32 AU DIAGONAL

Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais, ainsi que celle de sa famille en Italie qui se retrouve à payer pour ses fautes passées.

□ **19H00** "LES ADOLESCENTES" DE ALBERTO LATTUADA (ITALIE, FRANCE 1960) 1H35 AU CENTRE RABELAIS

Francesca, adolescente sans problème de dix-sept ans, issue d'un milieu aisé, profite de la liberté que lui laisse sa famille. Réveillée par son frère Eddy, Francesca se prépare pour aller à son lycée mais décide finalement de rendre une visite impromptue à Enrico, un ami de la famille, de vingt ans son aîné, qui prend alors conscience que Francesca n'est plus une enfant, mais une jeune fille pleine de charme.

LUNDI 23-10-2017

□ **12H00** "LA PENSIONNAIRE" DE ALBERTO LATTUADA (ITALIE, FRANCE 1954) 1H40 AU CENTRE RABELAIS

Une prostituée, mère de famille, offre des vacances à sa petite fille dans une station balnéaire à la mode. Un portrait de la petite bourgeoisie italienne.

□ **18H00** "QUI A TUE' LE CHAT ? " DE LUIGI COMENCINI (ITALIE 1977) 1H49 AU CENTRE RABELAIS

Amadeo et Ofelia, frère et soeur d'âge mûr, vivent ensemble et se haïssent. Vieux célibataires avides, mesquins, frustrés, et sexuellement complexés, ils ont hérité d'un vieil immeuble aux loyers bloqués. Des promoteurs leur ayant offert une somme importante pour le détruire et reconstruire un nouvel édifice, ils cherchent par tous les moyens, un motif d'expulsion de leurs locataires.

□ **20H00** COURT-METRAGE "PRIMO" DE FEDERICA GIANNI (ITALIE, 2017) 18min à CORUM SALLE EINSTEIN

Primo part dans un lointain village de Toscane où l'on chasse le sanglier, pour rencontrer les parents de Marina, sa fiancée. Dario, un chasseur du coin, le premier amour de Marina, est là avec la ferme intention de marquer son territoire. Pour prouver qu'il est un homme, Primo accepte d'aller à la chasse avec lui, sans savoir ce que lui réservent la forêt et les chasseurs.

□ **20H00** "COEURS PURS" DE ROBERTO DE PAOLIS (ITALIE, 2017) 1H45 à UTOPIA

Agnese et Stefano sont très différents l'un de l'autre. Elle, 17 ans, vit seule avec une mère dure et pieuse, fréquente l'église et est sur le point de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Lui, 25 ans, jeune violent au passé difficile, est gardien d'un parking situé à côté d'un grand campement de Roms. De leur rencontre naît un sentiment authentique, fait de moments volés et d'aide réciproque.

□ **21H15** "L'EMPLOI" DE ERMANNI OLMI (ITALIE, 1961) 1H45 à CORUM OPERA BERLIOZ

Domenico, fils d'ouvriers, est convoqué à Milan avec beaucoup d'autres candidats, pour passer des épreuves écrites, en vue d'obtenir un poste d'employé de bureau dans une grande société. Antonietta est elle aussi candidate. Les deux jeunes gens sympathisent. Entre deux épreuves, ils visitent la ville en discutant de leur avenir tout entier suspendu à l'emploi tant espéré...

MARDI 24-10-2017

□ **12H00** "LA GROSSE TETE" DE ALBERTO LATTUADA (ITALIE, 1973) 1H50 AU CENTRE RABELAIS

Biaglio Solise est laveur de carreaux le jour et figurant à la Scala le soir. Le jour où la cantatrice est assassinée, par provocation et pour devenir célèbre, il endosse le crime, non sans s'être préparé un alibi.

□ **14H00** "NOUS NOUS SOMMES TANT AIMES" DE ETTORE SCOLA (Italie, 1974) 1H55 à CORUM OPERA BERLIOZ

Antonio, Nicola, Gianni, ont vécu ensemble les derniers épisodes de la guerre où ils ont été partisans. La paix venue, Nicola se retrouve à Rome, vivant comme critique de cinéma. Gianni, avocat stagiaire misérablement payé par son patron, épouse la fille d'un riche homme d'affaire. Antonio, syndicaliste militant est, et restera, brancardier, marié et heureux avec Luciana.

□ **16H30** "LES FEUX DU MUSIC-HALL" DE FEDERICO FELLINI ET ALBERTO LATTUADA (ITALIE, 1950) 1H33 à CORUM OPERA BERLIOZ

C'est l'histoire des péripéties et des pérégrinations d'une troupe de pauvres acteurs et baladins qui traînent sur les scènes de province leurs grimaces et leurs vains espoirs. Une jeune beauté vient troubler les affaires d'argent et de cœur de la troupe.

□ **20H00** "IL PIU' GRANDE SOGNO" DE MICHELE VANNUCCI (ITALIE, 2016) 1H37 à CORUMSALLE EINSTEIN

Mirko est de retour chez lui après avoir passé 8 ans en prison. Il veut une seconde chance, un nouveau départ qui lui permettrait de tourner définitivement le dos à la violence et la criminalité. Il souhaite reconquérir le cœur de ses deux filles, reprendre son histoire avec sa femme et rendre sa propre vie plus positive.

MERCREDI 25-10-2017

☐ **12H00** COURT-METRAGE "PRIMO" DE FEDERICA GIANNI (ITALIE, 2017) 18min à CORUM SALLE EINSTEIN

Primo part dans un lointain village de Toscane où l'on chasse le sanglier, pour rencontrer les parents de Marina, sa fiancée. Dario, un chasseur du coin, le premier amour de Marina, est là avec la ferme intention de marquer son territoire. Pour prouver qu'il est un homme, Primo accepte d'aller à la chasse avec lui, sans savoir ce que lui réservent la forêt et les chasseurs.

☐ **18H15** COURT-METRAGE "ERA DI MARZO" DE ASIA ARGENTO (ITALIE, 2016) 12min à CORUM SALLE PASTEUR

Menacée par la jalousie malade de son mari Don Rafele, chef mafieux, la fidèle Nunzia s'enfuit terrifiée dans la nuit. Elle est poursuivie par Aitano, le redoutable sbire de son mari...

☐ **20H00** "DERNIER NOEL" DE CHRISTIANO PAHLER (ITALIE, 2017) 1H16 à CORUM-SALLE EINSTEIN

Le matin de Noël, la famille Mular est secouée par la mort de la mère Anna Maria. Ses deux fils, Antonio, 45 ans qui vient juste de revenir de Sardaigne, et Francesco, 35 ans, doivent organiser l'enterrement de leur mère et faire face l'immobilisme de la petite ville dans laquelle ils vivent.

☐ **21H00** "LE MANTEAU" DE ALBERTO LATTUADA (Italie, 1952) 1H30 AU CENTRE RABELAIS

Carmine De Carmine est un modeste employé qui rêve d'ascension. L'acquisition d'un beau manteau en serait la première étape...

JEUDI 26-10-2017

☐ **10h00** "IMMA" DE PASQUALE MARINO (ITALIE, 2017) 50M à CORUM-SALLE EINSTEIN

Propulsée au rang de star en gagnant une émission de télé-réalité il y a cinq ans, Imma, femme aux courbes pulpeuses, mère d'un petit garçon, rêve depuis d'une reconnaissance au cinéma ou sur les planches. Elle déménage à Rome, répète, espère, court les castings en quête d'un rôle, et avant tout, peut-être, de sens.

□ **21H00** "MANUEL" DE DARIO ALBERTINI (ITALIE, 2017) 1H37 à CORUM-SALLE PASTEUR

Manuel vient d'avoir 18 ans. Il est temps pour lui de quitter le foyer pour jeunes dans lequel il a vécu ces dernières années, depuis l'incarcération de sa mère. Mais la liberté retrouvée a un goût amer. Errant dans les rues de son quartier en banlieue de Rome, Manuel tente de devenir un adulte responsable.

□ **21H15** "VENEZ DONC PRENDRE LECAFE' CHEZ NOUS" DE ALBERTO LATTUADA (Italie, 1970) 1H40 à CORUM OPERA BERLIOZ

Dans une petite ville de province italienne vivent trois sœurs riches et célibataires, élevées dans les meilleures traditions catholiques et bourgeoises par leur père qui vient de mourir. Un employé de l'Enregistrement qui a décidé de « faire une fin », pense que le mariage avec l'une d'elle serait une excellente solution.

VENDREDI 27-10-2017

□ **10H00** "IL PIU' GRANDE SOGNO" DE MICHELE VANNUCCI (ITALIE, 2016) 1H37 à CORUMSALLE EINSTEIN

Mirko est de retour chez lui après avoir passé 8 ans en prison. Il veut une seconde chance, un nouveau départ qui lui permettrait de tourner définitivement le dos à la violence et la criminalité. Il souhaite reconquérir le cœur de ses deux filles, reprendre son histoire avec sa femme et rendre sa propre vie plus positive.

□ **14H00** COURT-METRAGE "ERA DI MARZO'" DE ASIA ARGENTO (ITALIE, 2016) 12min à CORUMSALLE PASTEUR

Menacée par la jalousie malade de son mari Don Rafele, chef mafieux, la fidèle Nunzia s'enfuit terrifiée dans la nuit. Elle est poursuivie par Aitano, le redoutable sbire de son mari...

□ **21H30** "LA MANDRAGORE'" DE ALBERTO LATTUADA (Italie, 1965) 1H25 à CORUMOPERA BERLIOZ

Le jeune clerc florentin Callimaque rêve de posséder la belle Lucrece, épouse du notaire Calfucci. Il se fait passer pour un médecin et, comme Calfucci se désole de n'avoir pas d'enfant, il lui conseille de faire boire à son épouse une infusion de mandragore. Mais du fait que la première étreinte suivant l'absorption est mortelle, il lui recommande de faire appel à un vagabond...

SAMEDI 28-10-2017

□ **10H00** "MAFIOSO" DE ALBERTO LATTUADA (ITALIE, 1962) 1H40 AU CENTRE RABELAIS

Antonio Badalamenti est contremaître dans une usine à Milan. Décidé à présenter son épouse et ses deux petites filles à sa famille, il fait route vers la Sicile afin d'y passer les vacances. Arrivé sur place, tout ne se passe pas comme prévu, sa femme n'est guère appréciée par sa belle-famille.

□ **16H00** "IL MEDICO DELLA MUTUA" DE LUIGI ZAMPA (Italie, 1968) 1H38 à CORUM SALLE PASTEUR

Guido Terzilli est un jeune médecin, dépourvu de patients mais désireux de faire carrière. Après avoir travaillé dans un hôpital, il prend conscience de la concurrence féroce qui agite le milieu médical. Il devient astucieux et décide de séduire la femme d'un médecin de la « Mutua », sur le point de rendre l'âme, qui a, dans son portefeuille, au moins 2000 patients...

□ **18H00** "LE MARI DE LA FEMME à BARBE" DE MARCO FERRERI (ITALIE, 1964) 1H40 AU CENTRE RABELAIS

Antonio Focaccio, Napolitain de quarante ans, vit modestement dans un cinéma ambulancier. Il rencontre un jour Maria, pauvre fille normale à l'exception d'une pilosité abondante. Il décide alors de l'exploiter dans un numéro de foire. Le temps passe, Maria s'éprend d'Antonio qui l'épouse pour ne pas perdre son gagne-pain car il vient d'avoir une proposition alléchante d'un impresario français...