



Vendredi 21 avril 2017 à 19h00

**Salle Jean-Moulin - Université Paul-Valéry Montpellier 3
Route de Mende**

Pièce de théâtre en italien sous-titrée en français

*Monologue de **Iacopo Gardelli***

*Avec **Lorenzo Carpinelli***

*Organisation **Silvia di Pietro** et **Elisa Bartolini***

Rencontre avec les artistes après le spectacle

LE SPECTACLE

SYNOPSIS :

La vie d'un coureur et celle d'un migrant. La vie d'un sportif, du monde occidental et de sa schizophrénie, et la vie d'un migrant, d'un monde submergé et sa course jusqu'à son but ultime : une existence différente en Europe. Le plus surprenant est la ressemblance entre ces deux vies : tout comme la compétition sportive, la lutte des migrants pour survivre, au début du XXI^e siècle, elle aussi est faite d'abnégation et de solitude. Ils attirent tous les deux, d'une manière détournée et inquiétante, l'attention sur l'oppression et la férocité inhérentes au monde naturel.

Les deux personnages se rejoignent pendant un moment à Melilla, enclave espagnole dans le territoire marocain, où la société civilisée européenne s'est retranchée derrière vingt kilomètres de mur et de fils barbelés pour contenir la pression des migrants, prêts à tout pour franchir la barrière. Ici, la convergence entre les deux mondes révèle toute la nature fictive de la modernité, ainsi que ses violences. *Santa Europa Defensora* est une pièce de théâtre qui raconte l'absurde permanence de ces violences, en utilisant les stéréotypes populaires qui ont vu le jour ces dernières années, afin de mettre un coup de pied dans la fourmilière et de montrer que nos idées se nourrissent de la mythologie.

INTÉRÊT :

Cette initiative, qui concerne le public français ainsi qu'italien, représente une occasion d'échange entre ces deux communautés et présente un intérêt tout particulier pour les jeunes et tous ceux qui s'intéressent à la culture italienne et au thème de l'immigration.

Le spectacle a été à l'affiche notamment de *Terzo Tempo*, un festival d'événements organisé pour Ravenne Capitale Européenne du Sport 2016, et il a été hébergé par *Il grido della farfalla 2016*, Festival de l'information libre présenté par *Il Gruppo dello Zuccherificio*. Au printemps 2017 ils seront notamment en tournée en Italie à Ravenne, Milan et Campobasso.

La pièce théâtrale a également attiré l'attention de nombreuses associations françaises (*Collectif Les gens qui doutent*, *Centre culturel italien Società Dante Alighieri*, *Association culturelle franco-italienne de Montpellier I Dilettanti*).

LES AUTEURS



Iacopo Gardelli est né à Ravenne en 1990. À 13 ans il rencontre *Moby Dick* de Melville et commence à écrire. Il a étudié la philosophie aux universités de Trente et de Milan. De 2009 à 2016, il tient un blog portant sur des thèmes divers, intitulé « *Le buone interferenze* », aux côtés de Elia Tazzari. Il publie en 2010 « *Tre dialoghi* ». « *La città sfinge. Relecture en trois actes de la nouvelle de Nastagio* » et « *Coro a sei voci* » sortiront en 2014. Il incarne, avec l'aide de Glanfranco Tondini et de Roberto Magnani, « *Le dernier primitif* », un monologue sur le poète italien Dino Campana, à l'occasion de la 25^e édition de Ravenna Festival. Il écrit depuis 2015 pour le site « *Ravennanotizie* ».

Lorenzo Carpinelli, 23 ans, est né à Lugo en 1993. Dès son plus jeune âge passionné par le théâtre, il fréquente le lycée Dante Alighieri, où il fait la connaissance de la « *non-scuola* » du Teatro delle Albe en y devenant un membre à part entière. À l'âge de 20 ans, il entre dans l'association de Ravenne « *Gruppo dello Zuccherificio* », avec laquelle il réalise une pièce de théâtre sur le thème de la Mafia en Émilie-Romagne. Il est devenu guide de la « *non-scuola* » en 2015.

Elisa Bartolini est née à Ravenne il y a 22 ans. En 2016, après une licence en Interprétation et Traduction à l'Université de Bologne en Italie, elle a décidé de quitter sa ville natale pour s'installer à Montpellier, où elle suit une formation en Langues Etrangères Appliquées. Amoureuse de la France depuis toujours, elle est à l'initiative de ce projet, qui combine ses deux passions, le théâtre et les langues.